

Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores

Edición Nacional

Ideología, Estrategias de Definición y
Formas de Relación Social en el Mundo Antiguo

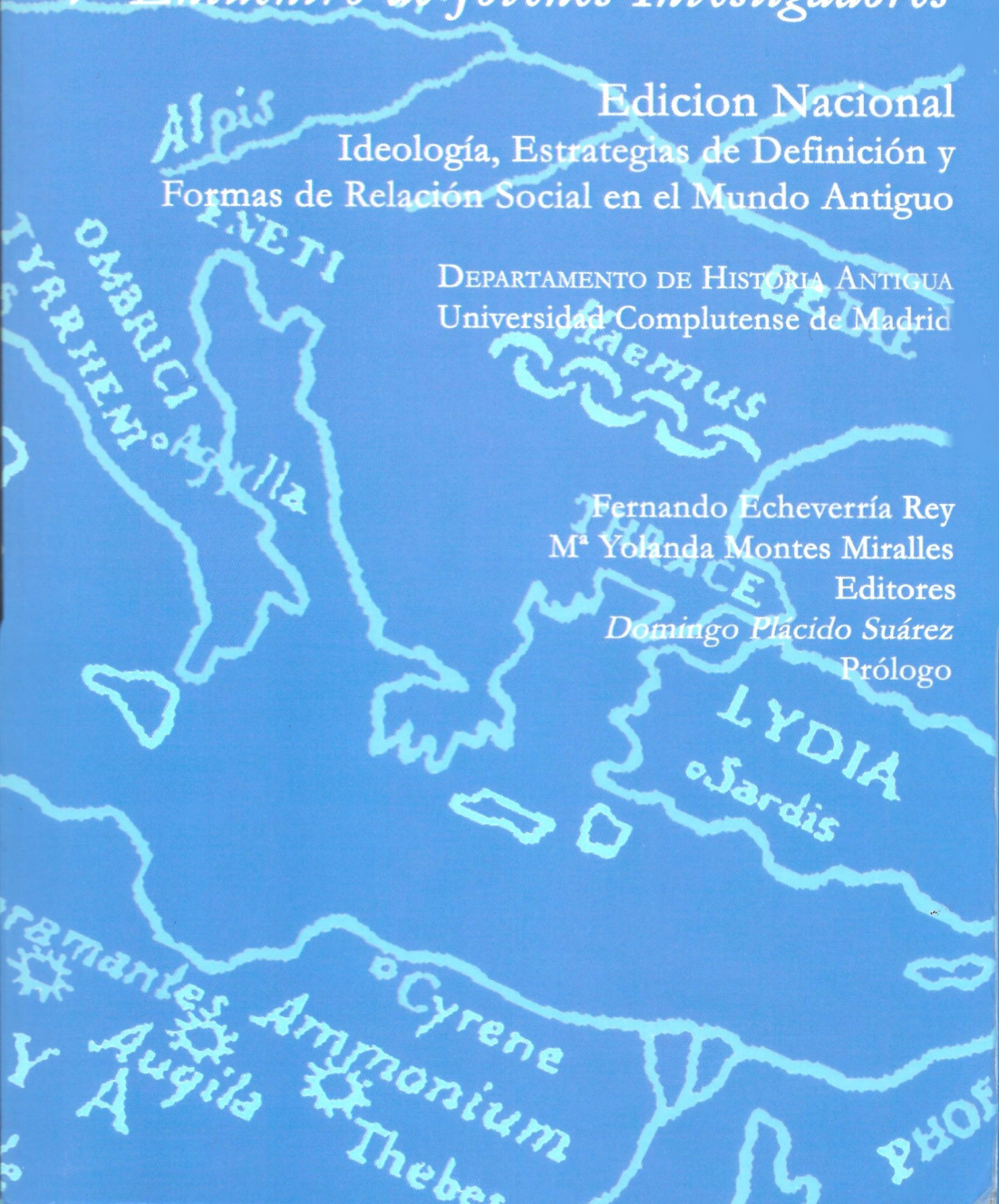
DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA
Universidad Complutense de Madrid

Fernando Echeverría Rey
M^a Yolanda Montes Miralles

Editores

Domingo Plácido Suárez

Prólogo



Actas
del V Encuentro de Jóvenes Investigadores
HISTORIA ANTIGUA

Edición Nacional

*Ideología, Estrategias de Definición
y Formas de Relación Social en el Mundo Antiguo*

Editores

Fernando Echeverría Rey
M^a Yolanda Montes Miralles

Prólogo

Domingo Plácido Suárez
Catedrático del Departamento de Historia Antigua
Universidad Complutense de Madrid

Con la colaboración de:

Departamento de Historia Antigua
Universidad Complutense de Madrid



©Reservados todos los derechos.

I.S.B.N. : 84-690-3100-7

Depósito Legal: M-50866-2006

Imprime C.E.R.S.A.

C/Santa Leonor, 63 2º H

28037 Madrid

Tel. 91 327 22 14

www.publicarya.com

cersa@telefonica.net

ÍNDICE

Prólogo	1
DOMINGO PLÁCIDO SUÁREZ	
Introducción	3
FERNANDO ECHEVERRÍA REY	
M ^a YOLANDA MONTES MIRALLES	
<i>Sección I. Fuentes Literarias y Relaciones Sociales</i>	7
1. Origen y caída de Ilio.	
Relaciones de género en la mitología griega	9
IVÁN PÉREZ MIRANDA	
<i>Universidad de Salamanca</i>	
2. Los sueños como causas históricas en la obra de Heródoto	21
GUZMÁN RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ	
<i>Universidad del País Vasco</i>	
3. El recuerdo gentilicio y los orígenes de historiografía romana	33
ANA RODRÍGUEZ MAYORGAS	
<i>Universidad Complutense de Madrid</i>	
4. Las fuentes clásicas del pensamiento de la <i>vanitas</i>	45
LUIS VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ	
<i>Universidad de Valencia</i>	

Sección II. Cultura Material e Identidad Social

57

5. El registro funerario ibérico. Paralelos en la Grecia de los siglos VI-V a.C. y su lectura social 59
JESÚS BERMEJO TIRADO
Universidad Complutense de Madrid
6. El objeto de arte como factor de cohesión social en la Roma altoimperial 69
AARÓN A. REYES DOMÍNGUEZ
Universidad de Sevilla
7. Ideología y comunicación prerromana y romana en el valle del Eresma. A propósito de la localización de un supuesto *lar* en el Puente de Piedra 75
PABLO GUERRA GARCÍA
Universidad Complutense de Madrid
8. El anfiteatro en Hispania. La socialización de las formas de poder 87
PABLO IJALBA PÉREZ
Universidad de Salamanca

Sección III. Clases Sociales, Integración y Participación

99

9. La "clase media" de las ciudades egipcias en torno al Reino Medio. Construcción ideológica y definición de formas de relación con superiores e inferiores 101
FRANCISCO DE LAS HERAS ALONSO
Universidad Complutense de Madrid
10. El papel del templo y la aristocracia en la estructura social de los yacimientos fenicios peninsulares en época Arcaica 113
SERGIO REMEDIOS SÁNCHEZ
Universidad Complutense de Madrid
11. La identidad del hoplita griego, entre lo militar y lo social 123
FERNANDO ECHEVERRÍA REY
Universidad Complutense de Madrid

12. ¿Existencia de estrategias de definición dentro del *ordo senatorius* en el siglo IV d.C.? 135
 BEGONA ENJUTO SÁNCHEZ
Universidad de Salamanca
13. Las nuevas caras del poder. Ideología aristocrática, protofeudalismo y cristianismo en la Hispania tardoantigua 147
 SAÚL MARTÍN GONZÁLEZ
Universidad Complutense de Madrid
14. La Antigüedad grecorromana como referente ideológico y estrategia de definición de la oligarquía neogranadina durante la Patria Boba 159
 RICARDO DEL MOLINO GARCÍA
Universidad Carlos III

Sección IV. Geografía, Territorio y Construcción Social 171

15. El Occidente y Heracles. Un binomio paradigmático dentro de la concepción mítica griega 173
 JOSÉ JAVIER VILARIÑO RODRÍGUEZ
Universidad del País Vasco
16. Posmodernismo e Historia Antigua. Acerca de un nuevo paradigma en el estudio de la romanización 185
 TEODORO CRESPO I MAS
Universidad de Alicante
17. Toponimia, sociedad y organización territorial en el Golfo Ártabro (A Coruña) en época romana 197
 JOSÉ CARLOS SÁNCHEZ PARDO
Universidad de Santiago de Compostela

Sección V. El Poder como Articulador Social 209

18. La construcción de genealogías en la Sicilia antigua. Dinoménidas y Emménidas (690-480 a.C.) 211
 M^a CRUZ CARDETE DEL OLMO
Universidad Complutense de Madrid

19. Fidelidad política y promoción social en el *Bellum Civile*.
El caso de Hispania 223
MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ
Universidad Complutense de Madrid
20. El emperador visto por los griegos 235
NOELIA LANCHI GARCÍA
Universidad Pablo de Olavide
- Sección VI. Ritos y Marcos Formales de Definición Social*** 243
21. La *hiketeia* heroica como símbolo mítico
de solidaridad aristocrática 245
M^a YOLANDA MONTES MIRALLES
Universidad Complutense de Madrid
22. Prácticas educativas en la Grecia Clásica a través
de la música y la dialéctica 257
SUSANA BALLESTÍN PÉREZ
UNED
23. El *triumphus* romano. Una ceremonia del Mundo Antiguo
con larga proyección histórica 269
JUAN CHIVA BELTRÁN
Universidad Jaime I

La Antigüedad Grecorromana como Referente Ideológico y Estrategia de Definición de la Oligarquía Neogranadina durante la Patria Boba^{*}

Ricardo del Molino García
Universidad Carlos III

The study of the *use and abuse* of the greco-roman Antiquity in the Latin American processes of emancipation is a not studied subject in the researches on the classical legacy and his appropriation. In this paper I show the presence of the classical Antiquity in the Neogranadine emancipating thought of the First Colombian Republic (*Patria Boba*).

1. Introducción

Es un hecho probado que revolucionarios estadounidenses y franceses, ejemplos paradigmáticos del proceso histórico del tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad, se sirvieron en sus discursos del lenguaje político clásico, de los modelos de virtud republicana antigua¹. Es tal la presencia que algunos han considerado esta apropiación como el clímax en la *Historia de la interrelación entre la ideología dominante y la cultura clásica* (Canfora 1991: 5). Sin embargo, la ruptura con el Antiguo Régimen no se produjo sólo en Europa y Estados Unidos, también se extendió a los territorios españoles en América, y allí, de un modo similar, el lenguaje y los modelos políticos de la Antigüedad grecorromana fueron objeto de *apropiación* política.

^{*}Este comunicación se enmarca en el proyecto HUM2005-07357-C03-01 del grupo de investigación de la UC3M "Historiografía e Historia de las religiones" financiado por el MEC, y en relación con el proyecto "*La cultura clásica en el cambio ideológico y de identidad religiosa en las naciones de América Latina a partir de sus independencias*" financiado por la UC3M y por la CAM, ambos dirigidos por el catedrático de Historia Antigua Jaime Alvar Ezquerro.

¹ Desde que en 1923 Parker publicase *The Cult of Antiquity and the French Revolutionaries*, los estudios sobre el *uso y abuso* de la Antigüedad en los procesos de tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad han proliferado hasta constituir un corpus teórico con entidad propia. No obstante, dentro de este marco de investigación no existe ningún trabajo acerca de la presencia de la Antigüedad en el pensamiento político emancipador iberoamericano.

Esta comunicación muestra varios testimonios de *uso y abuso*² del Mundo Clásico en el pensamiento formal de ciertos notables criollos de la Nueva Granada durante la *Patria Boba*³. A partir de algunos ejemplos de apropiación, se invita a la reflexión, desde la Historia Antigua, sobre la recepción y apropiación del Legado Grecorromano en la ideología emancipadora iberoamericana, de un modo similar a la que ya existe respecto a la Independencia estadounidense y la revolución francesa⁴. De esta forma, Hispanoamérica tendrá el lugar que le corresponde en la *Historia de la interrelación entre la ideología dominante y la cultura clásica*.

2. La Antigüedad Grecorromana como Referente Ideológico

Durante la *Patria Boba*, la Historia, los *exempla* y los autores grecorromanos sirvieron de referente ideológico en la construcción de los discursos patriotas tanto para legitimar la ruptura con España, como para defender las diferentes tesis de organización estatal, bien centralistas o federalistas.

Respecto al primer horizonte político, la independencia, una vez establecidas las diferentes Juntas de gobierno autónomo en las principales ciudades del Virreinato de la Nueva Granada, los intelectuales criollos neogranadinos iniciaron una *campaña de divulgación doctrinaria* (Gómez Hoyos 1992: 165) —para justificar la ruptura con la legalidad monárquica española y la instauración de un sistema republicano— en la que las Antiguas Grecia y Roma surgen como argumentos de autoridad en tanto *arquetipos de perfección ideal* (Rivas Sacconi 1993: 252). Por ejemplo, la *Junta Suprema del Nuevo Reino de Granada* acudió a la Antigüedad clásica, entre otros recursos dialécticos e históricos posibles, en las *Reflexiones que hace un Americano Imparcial al Diputado de este Nuevo Reino de Granada para que las tenga presentes en su delicada misión* de Ignacio de Herrera y Vergara⁵. Este documento, elaborado con anterioridad al grito de independencia del 20 de julio de 1810, acudía a las

² Desde que en 1975 Finley utilizase por primera vez la alocución *uso y abuso del pasado*, ésta se ha convertido en una convención utilizada por parte de la historiografía contemporánea.

³ La primera fase del proceso emancipador colombiano, entre 1810 y 1816, es conocida como *Patria Boba*, así la denominó Antonio Nariño en 1823 en *Los Toros de Fucha*.

⁴ Entre el gran número de obras y ensayos de referencia acerca de la apropiación de la Antigüedad Clásica en la independencia estadounidense y en la Revolución Francesa, cabe destacar, para el caso de EE.UU., Cartledge (1993), Chinard (1940), Gummere (1934; 1957; 1962), Mullet (1939-40), Richard (1989), Sellers (1994), Reinhold (1984); para el caso de Francia, Bouineau (1986), Chevallier (1991), Díaz Plaja (1960), Mossé (1989), Parker (1937), Vidal-Naquet (1992).

⁵ Herrera y Vergara, I. *Reflexiones que hace un Americano Imparcial al Diputado de este Nuevo Reino de Granada para que las tenga presentes en su delicada misión*. Santafé, 1809, en Arciniegas 1972.

reformas de Solón, Licurgo y al Senado romano para reivindicar cambios políticos y legislativos similares en la Nueva Granada y en América:

“Las naciones más bárbaras, los pueblos más indolentes, se animan con la vigilancia del soberano que los gobierna. Athenas, Lacedemonia y toda la Grecia mudaron de aspectos con las leyes de Solón y Licurgo. La antigua República de Roma fue en sus principios un conjunto de bandidos por y después vino a señorearse de todo el mundo con la dirección de su sabio Senado; y la Francia ...”

Tres meses más tarde, el 27 de octubre de 1810, aparece publicado en el número 5 del *Aviso al Público*⁶ —órgano oficial de la *Junta Suprema de Santafé de Bogotá*—, un discurso político en reacción a una proclama a favor de la Regencia Española en el que se presenta un perfecto ejemplo de utilización discursiva con fines políticos de la Antigüedad grecorromana. En él se acude a la autoridad de los *exempla* de Atenas, Esparta y Roma para desmontar los argumentos regentistas y defender la independencia neogranadina. Asimismo, se cita a Curcio, Tito Livio, Tácito, Licurgo, Platón, Catón y Cicerón como *promovedores* de la libertad, *maestros* y *directores* del proceso revolucionario iniciado por el patriciado político santafereño. Se advierte, incluso, que quien tilde de insensata la actitud de la capital virreinal ha de verse con la autoridad de *aquellos grandes hombres*:

“¿Y en todo esto que queremos y procuramos, ofendemos acaso al Autor de la Proclama? (...) El insulta a Santafé, y la acusa de insensata en la pretensión de separarse de la Regencia. ¿Y es insensatez acaso el deseo de la libertad? (...) En tal caso, sería preciso que el Autor de la Proclama insultase también a Roma como insensata por haber sacudido la dominación de los Tyranos; sería preciso que insultase a Esparta y a Atenas porque se esforzaron a conquistar la libertad usurpada por el Imperio, sería preciso que tuviese por insensata a la Inglaterra que peleó con los Romanos porque tyránicamente la habían puesto bajo su dependencia: también debe hacer el mismo (...) Léase a Curcio, a Livio, a Tácito, que andan en manos de todos, y se convencerá de esta verdad, que el mayor honor, que la gloria más ilustre de una Provincia es procurar y pelear por su independencia (...)

No diga el Autor de la Proclama que los que han sido Autores y promovedores de esta independencia son insensatos, inquietadores, atropellados y sin inteligencia. Porque si estos Promovedores de la libertad, son objeto de las declamaciones injustas de la Proclama (...) también debe el Autor declamar contra Licurgo, contra Platón, contra Sócrates contra Catón, y contra aquel incomparable Político, Orador y Filósofo luminar clarísimo de la más libre República del Mundo Marco Tulio Cicerón. Estos son los maestros, los Directores, que ha escogido Santafé, para que la guíen...”

⁶ *Aviso al Público*. Imprenta del Gobierno. Santafé de Bogotá, 1810-1811, en Martínez Delgado & Ortiz (1960).

Al siguiente año, el 21 de marzo de 1811, en el número 6 del *Semanario Ministerial de la Capital de Santafé en el Nuevo Reyno de Granada*⁷, la Antigüedad vuelve a sustentar la decisión emancipadora del patriciado santafereño en un ensayo en el que se alude al sistema colonial de las *antiguas colonias egipcias en Grecia* y a las *griegas en el Lacio*, que no significaba un régimen de esclavitud y de dependencia con la metrópoli, en contraposición a las colonias romanas y las españolas sustentadas en la servidumbre y la opresión.

“Pero en aquellos tiempos primitivos en que el arte de tiranizar no estaba perfeccionado no se pensó en hacer extensiva la esclavitud, y propagarla por todos los puntos de la tierra. Los Egipcios que poblaron la Grecia, se gobernaron desde luego con independencia conservando solo relaciones de amistad con sus progenitores, y lo mismo sucedió a los Griegos que poblaron el Lacio. La expedición colonial no era una Carta de esclavitud para los que dejaban su suelo en busca de nuevos asientos, donde antes bien iban a gozar de la libertad que les era negada en su País natalicio.

Esto sucedía a pesar de que las Colonias antiguas estaban más al alcance de la nación Madre que las modernas transmigraciones, que se hicieron a otro hemisferio separado del antiguo Mundo por mares inmensos,(...). Las Colonias que poblaban los Romanos para mantener en servidumbre a los pueblos conquistados, compuestas de ciudadanos pasivos, que no tenían parte en las leyes que los gobernaban, eran bien semejantes a las que se han fundado en los últimos siglos”.

En este punto, es interesante destacar el comentario de la colonización egipcia de Grecia. El texto se encuentra en consonancia con las tesis de Bernal sobre la prevalencia del *modelo antiguo* sobre el *ario* hasta finales del siglo XIX en Occidente (Bernal 1993). El ejemplo del derecho a la libertad de las *antiguas colonias* vuelve a estar presente en 1814 en el octavo número del *Anteojó de Larga Vista*⁸, cuando en el discurso *Mis Esperanzas*, se alude al derecho a independizarse que tuvieron en su día franceses y españoles, como *colonias que eran*, del Imperio romano: “... la Francia y la España eran colonias de Roma, y por su valor lograron la independencia de ella...”.

El segundo horizonte político en el que la Antigüedad tuvo cabida, como referente ideológico y argumento de autoridad, fue en la polémica relativa al modo de organización estatal para la nueva República. En las posiciones a favor de la unidad de la Nueva Granada bajo el poder central de la *Junta Suprema de Santafé de Bogotá*, destacan Padilla y Nariño. El primero de

⁷ *Semanario Ministerial del Gobierno de la capital de Santafé en el Nuevo Reino de Granada*. Imprenta patriótica de don Nicolás Calvo. Santafé de Bogotá, 1811. Biblioteca Luis Ángel Arango (P0455-M, microfilmado-rollo 44)

⁸ *El Anteojó de Larga Vista*. Imprenta del Estado. Santafé de Bogotá, 1814. Biblioteca Nacional de Colombia, Fondo Pineda 184-vfdu 1 390.

ellos, en el tercer número de el *Aviso al Público*, no duda en acudir a los *exempla* que la Historia Antigua le ofrece acerca de males producidos por la desunión de los pueblos, y achaca la derrota de alemanes y judíos frente a romanos por causa de su desunión:

“Por esto Gemánico, que había meditado hacer guerra a los Alemanes en la Primavera, se anticipó a acometerlos en el rigor del hibierno aprovechando la ocasión de las divisiones que reinaban entre los partidos Segetes, y Armiño. Así también los Romanos se aprovecharon de las discordias entre Bargiosa y Eleazar para apoderarse de Jerusalén...”

Antonio Nariño, el principal adalid del centralismo, a través de su periódico *La Bagatela*⁹, también utiliza referencias antiguas en sus argumentos. Como ejemplo, en una carta dirigida *Al Crítico de Calamar*, en el número 16 (20 de Octubre de 1811), arremete contra el modelo federal estadounidense, que algunos criollos neogranadinos quieren establecer, tildándolo de inconveniente y apelando al ejemplo del antiguo legislador griego Solón, que “nunca pensó dar a los atenienses las leyes de Minos sino aquellas que él consideró más apropiadas a la coyuntura ateniense”.

En cuanto a las posturas federalistas, como muestra, el número 20 de *Gazeta de Cartagena de Indias*¹⁰ (27 de agosto de 1812) publica una *Carta* titulada *Que los Estados pequeños se gobiernan mejor que los grandes* en la que se justifica el federalismo acudiendo a la experiencia histórica de las pequeñas y célebres repúblicas de la Grecia y a la República de Roma, enfrentándolas con la perdición que supuso el extenso y ambicioso Imperio Romano¹¹:

“Si acudimos a la experiencia vemos que las repúblicas más bien gobernadas del mundo, y en donde ha tenido aprecio la virtud han ido pequeñas, y que los grandes imperios no nos han dejado sino momentos de su vanidad en la historia. Las célebres repúblicas de la Grecia tenían términos bien limitados. Roma dejó de ser feliz y virtuosa, según observa Livio, desde que comenzó a extender su dominación, a engrandecerse con sus conquistas, y a padecer por su propia grandeza”.

Pero sin duda, será la diferente interpretación que centralistas y federalistas hacen de la *Dieta*, *Consejo* o *Liga Anfictiónica*, la que nos viene a mostrar con claridad hasta qué punto la Antigüedad clásica fue un referente ideológico común en el debate político criollo republicano. Miguel Pombo, adalid

⁹ *La Bagatela*. Imprenta Real. Santafé de Bogotá, 1811-1812. Biblioteca Nacional de Colombia, Fondo Antiguo vñdu 446.

¹⁰ *Gazeta de Cartagena de Indias*. Diego Espinosa, Cartagena de Indias, 1812-1814. Biblioteca Luis Ángel Arango, Archivo Restrepo (rollo 73).

¹¹ El uso de las repúblicas griegas en la defensa de un *mejor* gobierno compuesto por pequeñas repúblicas fue un argumento también utilizado en los EE.UU.

del federalismo, en 1811 en el discurso preliminar de su traducción de las *Constitución de los Estados Unidos*¹², aboga por un gobierno federativo constituido por las diferentes Juntas neogranadinas, a imitación de los EE.UU. y de la antigua Anfictionía griega, mientras que Nariño, en *La Bagatela*, se sirve del mismo ejemplo pero incide en la debilidad de esa unión y defiende la centralización del poder estatal en torno a Santafé¹³.

3. La Antigüedad Grecorromana como Estrategia de Definición

Paralelamente a la legitimación ideológica de la independencia y del enfrentamiento civil entre federalistas y centralistas, la oligarquía criolla detentadora del poder, exigirá una serie de *valores* y actitudes políticas a sus ciudadanos conforme a su nueva condición de republicanos¹⁴. Por ello, las alusiones al *Clasicismo cívico* (Ayres 1997: XIV) son constantes. Las antiguas Grecia y Roma se muestran como eficaces modelos de excelencia política con una función educativa o doctrinaria, el modelo del héroe clásico permite mantener el orden público y controlar la acción política de los exaltados, a través de su emulación, y por último, las menciones a los *antiguos* incita al patriotismo -no es casual, que las referencias clásicas sean más numerosas en los primeros y últimos meses de la Patria Boba cuando el amenaza española es una realidad y la joven república está en peligro-. A grandes rasgos, los griegos son el paradigma de *ciudadanos libres* en el imaginario político criollo, destacando los espartanos como arquetipo de sacrificio, y los romanos encarnan el ideal de la *virtus* republicana¹⁵.

Respecto a individuos modélicos en particular, cabe destacar las alusiones a Solón —*Reflexiones de un americano imparcial* en 1809—, Aristides —*Acta* de 24 abril de 1811—, Demóstenes —*Constitución Félix*¹⁶—, Temístocles —números 5 y 8 del *Aviso al Público*—, o Pericles —*Discurso de Nariño*

¹² Pombo, M. *Constitución de los Estados Unidos de América*. Imprenta Patriótica de Nicolás Calvo, Santafé de Bogotá, 1811, Biblioteca Nacional de Colombia, F. Vergara 4 vñdu 1-289.

¹³ El 6 de octubre de 1811, en el número 14 de *La Bagatela*, Nariño publica su *Contestación a la Carta que Don Ramon Litencus nos dirige en el Argos de Cartagena* que se convierte en un verdadero discurso político en contra del federalismo sostenido por la Junta de Cartagena.

¹⁴ Es evidente que estamos ante una estrategia de definición identitaria para aquellos que están transformándose de súbditos a ciudadanos.

¹⁵ La presencia abrumadora de romanos sobre griegos se encuentra en la línea de la revolución francesa y la independencia de los EE.UU.

¹⁶ *La Constitución Félix*; *Periódico Político y Económico de la Capital del Nuevo reino de Granada*, Imprenta Real, Santafé de Bogotá, 17 de agosto de 1810, en Martínez Delgado & Ortiz (1960).

al Colegio Electoral de Cundinamarca de 13 de junio de 1813¹⁷. Pero sin duda, el espartano Licurgo y el ateniense Solón fueron los modelos helenos de mayor estima al encarnar a la perfección la figura del reformador legislativo y político que la nueva realidad histórica reclamaba en la Nueva Granada. También Leónidas, no por sus virtudes legisladoras, sino por su pericia y su patriotismo, aparecerá de modo constante. No es fortuito que el 30 de enero de 1814 en la *Marcha en honor del General Nariño ordenada por el cuerpo cívico de Popayán*¹⁸ se identifique este prócer con el héroe espartano —y con el cartaginés Aníbal— en los dos últimos cuartetos (versos 29-36): “Tú por tanto Leonidas valiente, / Fiel retrato del gran Washington, / Tú nos robas con mágico modo / Nuestro afecto, cariño y amor. / Tú impeles virtuoso Nariño / A que exclame nuestra gratitud: / ‘Vivan, vivan los bravos guerreros / que comanda el Aníbal del sur!’”.

En cuanto a los personajes romanos, cabe indicar que en el pensamiento formal criollo de la Primera República colombiana se recurre a aquellos que pertenecen a la *leyenda plutarquiana de una Roma republicana y heroica*¹⁹. Desde los primeros relatos epistolares de Acevedo y Gómez, fue habitual referirse a la *colectividad patriótica* con menciones genéricas de clara inspiración grecorromana: *Catonés, Cincinatos y Brutos* en el número 1 *Diario Político de Santafé*²⁰ (27 agosto 1810); *Fabricios, Cincinatos y Camilos* en el número 20 de *Gazeta de Cartagena de Indias* (27 de agosto de 1812); *Escipiones de Roma* en el número 5 del *Aviso al Público* (27 octubre de 1810); *Cincinatos, Patricios, Seantos, Fabios y Catones* en el número 31 del *Diario Político de Santafé de Bogotá* (11 diciembre 1810), entre otros ejemplos. Otros romanos que sirvieron de paradigma político republicano fueron Escévola, Emilio, Marcelo o Régulo, y aparecen menciones laudatorias a diversos emperadores romanos como Tito, Nerva, Trajano, Augusto, Vespasiano o Marco Aurelio²¹.

La apropiación de héroes romanos no sólo se va a producir en el pensamiento periodístico, sino también en hojas sueltas, exhortaciones, proclamas y otros documentos políticos como, por ejemplo, las poesías con

¹⁷ Nariño, A. *Discurso de Antonio Nariño en la apertura del Colegio electoral de Cundinamarca*. 13 junio de 1813. Imprenta patriótica del Estado Año de 1813. Biblioteca Nacional de Colombia, Fondo Quijano 157, vfdú 1 263.

¹⁸ *Marcha en honor del General Nariño ordenada por el cuerpo cívico de Popayán*. Popayán, 1814. Biblioteca Nacional de Colombia, F. Quijano 157 vfdú 1.

¹⁹ Thom (1999: XII). Highet en 1949 ya enunció la importancia de estudiar la influencia de Plutarco en el pensamiento revolucionario de finales del siglo XVIII y principios del XIX.

²⁰ *Diario Político de Santafé de Bogotá*. Imprenta Real. Santafé de Bogotá, 1810-1811 en Martínez Delgado & Ortiz (1960).

²¹ El principal paradigma republicano en los procesos de transición del Antiguo régimen a la Modernidad será Lucio Junio Bruto. Ver Flamarion (1991).

las que Manuel del Socorro Rodríguez adornó los arcos del Árbol de la libertad: “Tú formaste con mano bienhechora / Las almas de los Brutos y Escipiones / De los Fabios, Emilios y Catones / Genios ilustres que este siglo adora” (Groot 1963: 307).

Durante la Patria Boba, no sólo se propusieron modelos masculinos de virtud republicana. La oligarquía criolla no olvidó a *sus ciudadanas*, y del mismo modo que había ocurrido en la independencia americana y en la revolución francesa (Martínez Maza 2002), las *modernas* criollas dispondrán del ideal referencial y especular de las matronas romanas. Ya en los primeros días de la revolución de independencia neogranadina se acudió a aquéllas para describir la heroica acción de una anónima mujer santafereña el 27 de agosto de 1810 en el *Diario Político de Santafé de Bogotá*.

“Una mujer cuyo nombre ignoramos, y que sentimos no immortalizar en este Diario reunió a muchas de su sexo, y a su presencia tomó de la mano a su hijo, le dio la bendición y dijo: ve a morir con los hombres; nosotras las mujeres (volviéndose a las que la rodeaban) marcharemos delante; presentemos nuestros pechos al cañón: que la metralla descargue sobre nosotras, y los hombres que nos siguen y a quien hemos salvado de la primer descarga, pasen sobre nuestros cadáveres, que se apoderen de la artillería y libren la Patria. Pregunto: ¿Hay heroínas entre nosotros? ¿Qué nos puede presentar más grande la historia griega y romana? El sexo delicado volvió su debilidad y su blandura cuando se trataba de la salud de la Patria...”

Nariño, como buen conocedor del Mundo Clásico, se valdrá del referente romano de las matronas en el número 15 de *La Bagatela* (13 de octubre de 1811), cuando en la *Carta del Filósofo Sensible a un Amigo*, alentando al patriotismo cita el conocido episodio de la donación de las joyas:

“Todos los días oírás hablar de intrigas, de divisiones, de partidos, de desvergüenzas, y apenas oímos una acción mediana de virtud y patriotismo. Vaya más claro, ni aun lo conocemos: no te puedo citar una sola acción de aquellas que han hecho producir las antiguas Repúblicas, que juntos hemos admirado tantas veces: no hemos visto, un Sévola que se queme (...) un rasgo generoso y desinteresado como el de aquellas Matronas romanas que depositaron en el Capitolio sus joyas y todos sus adornos para salvar la Patria”.

Es destacable también la identificación con una matrona romana hecha el 14 julio 1814, en el número 181 de la *Gazeta Ministerial de Cundinamarca*²² en el *Oficio del Teniente Asesor de la Sub-Presidencia de aquel cantón (Honda) al Gobierno de Cundinamarca*; pero sin lugar a dudas, es el testimonio del discurso insertado en el número 14 de la *Gazeta Ministerial de la República de Antio-*

²² *Gazeta Ministerial de Cundinamarca*. Imprenta Real de Santafé de Bogotá. Santafé de Bogotá, 1811-1815. Biblioteca Luis ángel Arango, Archivo Restrepo (microfilm: rollo 73).

quia (25 de diciembre de 1814) el que corrobora que desde la oligarquía masculina criolla se ofrecieron modelos antiguos al *bello sexo*.

“Nosotros sostendremos con Plutarco, Rousseau, Saint-Pierre y otros filósofos que han hecho un estudio profundo del hombre moral, que el bello sexo es el alma de las revoluciones políticas, y que cuando el se decide a favor de la libertad, es capaz de obrar milagros, de formar héroes, y de fijar irrevocablemente la opinión de los pueblos (...). Estimula nuestros ánimos la fama de las heroínas de la antigüedad que han ilustrado su sexo manifestando al universo que si la debilidad del nuestro”.

4. Conclusión

La presente comunicación ha mostrado sólo algunos ejemplos de apropiación de Grecia y Roma en el pensamiento formal emancipador neogranadino. La Antigüedad Clásica operó como referente ideológico en la legitimación política de la ruptura con España y en el debate político criollo en torno a la conveniencia de un sistema de organización estatal centralizado o federal, y como estrategia de definición republicana en tanto que sirvió de guía o modelo para aquellos hombres que se encontraban sumergidos en el tránsito identitario de súbditos a ciudadanos.

La inclusión de los procesos emancipadores iberoamericanos en las iniciativas de estudio del legado y apropiación de la Antigüedad Clásica, especialmente en el tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad, debe ser una realidad. Los nacientes estados de la América española se sirvieron del lenguaje y de los modelos republicanos clásicos griegos y romanos, entre otros referentes ideológicos, para legitimar y construir sus repúblicas, como lo hicieron antes EE.UU. y Francia²³.

Ante esta realidad, es preciso reivindicar dos aspectos desde los estudios y las Ciencias de la Antigüedad. Primero, mientras que la apropiación de la Antigüedad sea obviada en los procesos de emancipación iberoamericanos, toda pretensión de crear una *Historia de la interrelación entre la ideología dominante y la cultura clásica* quedará parcializada. Y segundo, mientras que la Historia Antigua no se ocupe de esta apropiación, los estudios acerca de la presencia y pervivencia de la cultura clásica en Iberoamérica se mantendrán en el ámbito de la filología y seguirán incompletos en tanto no se estudie la evolución del significado y la resemantización de los *referentes antiguos* desde su génesis.

²³ Apreciar la Antigüedad presente en el pensamiento formal criollo como objeto de estudio de la Historia no significa convertirla en fuente nutricia del pensamiento emancipador a la altura del escolasticismo o de los filósofos ilustrados franceses.

BIBLIOGRAFÍA

- Arciniegas, G. comp. 1972, *Colombia itinerario y espíritu de la Independencia según los documentos principales de la revolución*, Kelly, Bogotá.
- Ayres, Ph. 1997, *Classical culture and the idea of Rome in Eighteenth-century*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Bernal, M. 1993, *Atenea negra: las raíces afroasiáticas de la civilización clásica. Vol.I, La invención de la Antigua Grecia: 1785-1985*, Crítica, Barcelona.
- Bouineau, J. 1986, *Les Töges du pouvoir ou la Révolution de droit antique*, Université de Toulouse-le-Mirail, Toulouse.
- Canfora, L. 1991, *Ideologías de los estudios clásicos*, Akal, Madrid.
- Cartledge, P. 1993, "Republics Ancient and Modern: Classical Republicanism and the American Revolution", en *History Today*, n° 43.
- Chevallier, R. ed. 1991, *La Révolution française et l'antiquité*, Centre de Recherches A. Piganiol, Tours.
- Chinard, G. 1940, "Polybius and the American Constitution", en *Journal of the History of Ideas*, n° 1, 38-58.
- Díaz Plaja, F. 1960, *Griegos y romanos en la revolución francesa*, Revista de Occidente, Madrid.
- Finley, M.I. 1984, *Uso y abuso de la Historia*, Crítica, Barcelona.
- Flamarion, E. 1991, "Brutus ou l'adoption d'un mythe romain par la révolution française", en Chevallier, R. ed., *La Révolution française et l'antiquité*, Centre de Recherches A. Piganiol, Tours, 91-111.
- Gómez Hoyos, R. 1992, *La independencia de Colombia*, Maphre, Madrid.
- Gummere, R.M. 1934, "John Adams, Togatus", en *Philological Quarterly*, n° 13, 203-210.
- 1957, "The Classical politics of John Adams", en *Boston Public Library Quarterly*, n° 9, 167-182.
- 1962, "The Classical ancestry of the United States Constitution", en *American Quarterly*, n°14.1, 3-18.
- Hernández de Alba, G. 1990, *Archivo Nariño*, Biblioteca de la Presidencia de la República, Bogotá.

- Martínez Delgado, L. & Ortiz, S.E. eds. 1960, *El Periodismo en la Nueva Granada. 1810-1811*, Kelly, Bogotá.
- Martínez Maza, C. 2002, "Ideal femenino y modelos clásicos en la Revolución americana", en Calero Secall, I. & Durán López, M.Á. coords., *Debilidad aparente, fortaleza en realidad. La mujer como modelo en la literatura griega antigua y su proyección en el mundo actual*, Universidad de Málaga, Málaga.
- Mossé, C. 1989, *L'Antiquité dans la Révolution française*, Albin Michel, París.
- Mullet, Ch.F. 1939-40, "Classical influences in the American Revolution", en *Classical Journal*, nº 35, 92-104.
- Groot, M. 1963, *Historia eclesiástica y civil de la Nueva Granada*, Bogotá.
- Parker, H.T. 1937, *The Cult of antiquity and the french revolutionaries*, Chicago.
- Reinhold, M. 1984, *Classica Americana. The Greek and Roman Heritage in the United States*, Detroit.
- Rivas Sacconi, J.M. 1993, *El latín en Colombia. Bosquejo histórico del humanismo colombiano*, Instituto Caro Cuervo, Bogotá.
- Richard, C.J. 1989, "A Dialogue with the Ancients: Thomas Jefferson and Classical Philosophy and History", en *Journal of the Early Republic*, nº 9.431-455, 431-455.
- Sellers, M.N.S. 1994, *American republicanism. Roman ideology in the United States Constitution*, New York University Press, New York.
- Stanley M.B. 1996, "The Classics and the American Republic", en *History Teacher*, nº 30.1, 29-44.
- Thom, M. 1999, *Repúblicas, naciones y tribus*, Trea, Gijón.
- Vidal-Naquet, P. 1992, "El lugar de Grecia en el imaginario de los hombres de la revolución", en Vidal-Naquet, P., *La Democracia griega, una nueva visión. Ensayos de historiografía Antigua y moderna*, Akal, Madrid.
- Wyke, M. 2002, *The Roman mistress. Ancient and modern representations*, Oxford University Press, Oxford.